

Composiciones:

- 12 Violin Sonatas, Op.1:
 - Sonata I en Re menor
 - **Sonata II en Sol Mayor:**
 - **Andante**
 - **Corrente - Allegro**
 - **Gavotta – Afectuoso**
 - **Giga - Allegro**
 - Sonata III en La Mayor
 - Sonata IV en Fa Mayor
 - Sonata V en Sol y Mi Mayor
 - Sonata VI en Si menor
 - Sonata VII en Sol menor
 - Sonata VIII en Re Mayor
 - Sonata IX en Do menor
 - Sonata X en Fa # menor
 - Sonata XI en Si b Mayor
 - Sonata XII en La menor
- 12 Violin Sonatas con bajo, Op. 2:
 - Sonata I en La menor
 - Sonata II en Do Mayor y Do menor
 - Sonata III en Si b Mayor
 - Sonata IV en Sol Mayor
 - Sonata V en Re menor
 - Sonata VI en La Mayor
 - Sonata VII en Fa Mayor
 - Sonata VIII en Mi menor y Mayor
 - Sonata IX en Si menor
 - Sonata X en Mi Mayor
 - Sonata XI en Sol menor
 - Sonata XII en Si menor
- Sonatas a tre, para 2 violines y bajo, Op. 3:

- Sonata I en Do Mayor y Do menor
- Sonata II en Fa Mayor
- Sonata III en Re Mayor
- Sonata IV en La menor
- Sonata V en Sol menor
- Sonata VI en Mi menor
- Sonatas a tre, para 2 violines y bajo, Op. 4:
 - Sonata en trío N° 4 en la menor
- Sonatas para la flauta con bajo, Op. 5:
 - Sonata I en Sol Mayor
 - Sonata II en La Mayor
 - Sonata III en Mi menor
 - Sonata IV en Re Mayor
 - Sonata V en Sol menor
 - Sonata VI en La menor
- 6 Trio Sonatas, Op.6 (abril de 1741):
 - Sonata en trío N° 1 en Fa Mayor
 - Sonata en trío N° 2 en La Mayor
 - Sonata en trío N° 3 en Mi Mayor y Mi menor
 - Sonata en trío N° 4 en Re Mayor
 - Sonata en trío N° 5 en Sol Mayor
 - Sonata en trío N° 6 en Si b Mayor
- 6 Sonatas para 2 Violines, Op.7:
 - Sonata I en Re Mayor
 - Sonata II en Sol Mayor
 - Sonata III en Co menor
 - Sonata IV en Mi Mayor
 - Sonata V en La menor
 - Sonata VI en La Mayor
- Les soirées de Limeil, pièces pour les vielles, musettes, violons, etc., Op. 8
- Seis sonatas en trío para dos violines y bajos, Op. 9 (enero de 1746)

- Sonatas en trío (para 2 violines y bajo), Op. 10 (febrero de 1748)
- Sonatas para dos violines sin bajo, Op. 11
- Sonatas a dos violoncellos o dos violas, etc., Op. 12
- Sonatas en trío (para 2 violines y bajo), Op. 13
- Les petits concerts de Daphnis et Chloe, sonates en trio pour les vielles, musettes, etc., Op. 14 (hacia 1751)
- Concertini a 4 partes, Op. 15 (hacia 1752)
- Nouveaux duos, pour deux violons ou deux pardessus de viole, Op. 16 (Annonces, affiches et avis divers , 21 de marzo de 1753)
- Las diversiones de Terpsicore ,6 sonatas en trío , Op. 17 (hacia 1753)
- L'école des filles, cantatille à voix seule , con acompañamiento de violín.
- 168 Canciones Sacras (Obras de varios compositores)

Escritos:

- Le guide du compositeur, que contiene ‘reglas seguras para encontrar primero... el bajo fundamental de todas las canciones posibles’, publicado en París en 1759
- Méthode abrégée d'accompagnement à la harpe et au clavecin (París, 1764),

Ediciones:

- 12 Sinfonias, Op.1 de Alberto Gallo
- 12 Sinfonias, Op.2 de Alberto Gallo